



**LA DUREZA DEL FARAÓN, POR VICENTE ECHERRI**



**"EL MUNDO DEBE CESAR DE MIRAR PARA OTRO LADO"**



**LA REPRESIÓN AHOGA LA MARCHA DEL 15N EN CUBA**



**PREMIOS GRAMMY LATINOS PARA PATRIA Y VIDA**



**Partidarios del Gobierno durante el acto de repudio ante la vivienda de Yuniors García Aguilera este domingo. (EFE)**

## **La humillante "victoria" de la dictadura cubana**

**Reinaldo Escobar, La Habana | Noviembre 16, 2021**

Desde el fallido asalto al cuartel Moncada en 1953 hasta la debacle de la Tarea Ordenamiento, la derrota ha sido una constante en la historia de lo que se ha dado en llamar la Revolución cubana. (pág. 42)

## ACTUALIDAD



Video grabado por Yunior García Aguilera desde su vivienda el día 14 de noviembre.

## Archipiélago considera vigentes los motivos de las protestas y las prolonga hasta el 27 de noviembre

14ymedio, Madrid | Noviembre 16, 2021

La imagen de Yunior García asomado a la ventana de su apartamento con una flor en la mano y vestido de blanco mientras que una turba trata de taparlo con una bandera cubana se ha convertido en ícono de la lucha cívica en Cuba. Desde España, el cineasta cubano Yimit Ramírez ha realizado un cartel que recoge la esencia de la jornada del pasado 14 de noviembre, cuando la Seguridad del Estado impidió al dramaturgo marchar con una rosa blanca, como había anunciado.

Según explicó a *14ymedio*, Ramírez considera que el hecho de "taparlo con la bandera es horroroso". "No puedes hacer eso con la bandera pero menos con las personas. Esta gente, están tan desfasados que no se enteran ni de sus propios horrores. Es una imagen muy simbólica. La bandera como prisión".

La plataforma Archipiélago considera que, pese a los intentos del Gobierno cubano por impedir la Marcha Cívica por el Cambio este 15 de noviembre, "jamás el pueblo cubano ha estado más unido en la lucha por sus derechos" y llama a extender las protestas hasta el próximo 27 de noviembre, cuando se cumple un año desde la sentada de artistas e intelectuales ante el Ministerio de Cultura.

Hasta ese día, el colectivo opositor propone una serie de actividades con las que visibilizar su mensaje y pide continuar haciendo uso del color blanco y la rosa del mismo tono, sumarse a un cacerolazo a las 9 cada noche y hacer llegar el mensaje de lo que está sucediendo en el país en las familias y los barrios, particularmente entre quienes no tienen redes sociales.

Además, invitan a cada simpatizante a llevar una rosa a un mártir cubano cuando lo considere oportuno y seguro, documentando el hecho para difundirlo, ya que Archipiélago considera que aún hay "una deuda de honor con el apóstol José Martí".

**"Invitan a cada simpatizante a llevar una rosa a un mártir cubano cuando lo considere oportuno y seguro, documentando el hecho para difundirlo, ya que Archipiélago considera que aún hay "una deuda de honor con el apóstol José Martí"**

La plataforma lanzó su propuesta en un comunicado difundido pasada la medianoche en el que hizo balance de la jornada anterior. En el texto, destacan que el Gobierno ha criminalizado e irrespetado el derecho a la libertad de expresión, reunión y manifestación que reconocen la Constitución cubana y la Declaración Universal de los Derechos Humanos; y, lo que es peor, enfrentando a "cubanos contra cubanos".

"El Gobierno cubano ha respondido a nuestros reclamos como lo hace una dictadura: militarización extrema de las calles, más de 100 activistas sitiados, detenciones arbitrarias, desapariciones forzadas, actos de repudio, violencia, amenazas, coacción y discursos de odio", denuncia el texto, que advierte de que no aceptará esta escalada de violencia contra los ciudadanos pacíficos.

Pese a todo el empeño de las autoridades, consideran que la Marcha fue un éxito por la solidaridad recibida desde 120 ciudades en el mundo y quienes pudieron salir a la calle dentro de la Isla o mostrar con un mínimo gesto su adhesión a la movilización. "Nos hemos superado como nación y he aquí el éxito rotundo del 15N".

Los objetivos de la lucha que continúa desde hoy hasta el 27 siguen siendo los iniciales: la liberación de los presos políticos y de conciencia, el

respeto a los derechos de expresión, reunión y manifestación, el cese de la violencia entre cubanos por motivos políticos y el inicio de un diálogo que permita resolver las diferencias por vías democráticas y pacíficas.

**"Nos hemos superado como nación y he aquí el éxito rotundo del 15N", dice la plataforma Archipiélago**

Además, el final del comunicado abre una puerta a que el 27 no sea el último día de actividades. "Si el Gobierno no cesa en su empeño de violar nuestros derechos, nosotros continuaremos la lucha cívica hasta que Cuba sea un Estado de Derechos, una República 'con todos y para el bien de todos'".

La plataforma recuerda que siendo ya día 16, muchas personas vinculadas a la oposición siguen en paradero desconocido, detenidas o sitiadas en sus casas y les envía su solidaridad a todos los afectados.

Por su parte, el Centro de Información Legal Cubalex publicó este martes un registro en el que precisa la detención de al menos 56 personas en el contexto de las jornadas cívicas por el cambio, de ellas 27 solo el 15N, y se incluyen 11 que se reportan en desaparición forzada.

De las más de 50 personas arrestadas, "11 estuvieron anteriormente en detención por participar en las protestas del 11J", detalló Cubalex.



Las calles de La Habana permanecieron desde el viernes 12 con un fuerte operativo policial. (14ymedio)

## La represión ahoga la marcha del 15N en Cuba y extiende el malestar popular

Natalia López Moya, La Habana | Noviembre 15, 2021

Desde el amanecer de este lunes, agentes de la Seguridad del Estado vestidos de civil se desplegaron en plazas, parques y tomaron las azoteas próximas al Capitolio de La Habana, como parte del operativo para impedir la Marcha Cívica convocada para las tres de la tarde de este 15 de noviembre y que finalmente no pudo realizarse debido a la represión.

"Esto está caliente", compartió Yuniel, un joven que dio testimonio a *14ymedio* en las cercanías del Parque Central. Este habanero de 28 años fue de los pocos que se atrevió a salir de su casa, en una jornada en que muchos padres impidieron que sus hijos jóvenes y adolescentes pusieran un pie fuera de sus viviendas por temor a que fueran arrestados.

Agentes vestidos de civil que simulaban estar en la cola de un comercio, calles con pocos transeúntes y grupos de vigilantes en las esquinas marcaron este lunes en que la represión logró ahogar la convocatoria pero también dejó un hondo malestar entre los ciudadanos, hartos del aumento de controles que se han vivido en la Isla tras las protestas del 11 de julio.

Cuando el reloj marcó las tres de la tarde, la hora acordada para la Marcha Cívica, las calles casi desiertas en algunas zonas de Centro Habana, Habana Vieja, Cerro y Plaza de la Revolución eran el panorama que se veía. Muchos agentes de la policía política inquietos en las esquinas, algún que otro transeúnte en sus labores diarias y unas personas vestidas de blanco.

"Aquí en Prado hay policías, militares y muchos *segurosos*, el ambiente está muy tenso. También veo a la prensa internacional, boinas rojas y repudiantes. Cuando venía caminando hacia acá vi un pequeño grupo vestido de blanco subiendo hacia el Parque Central, pero muy pequeño", describió una joven desde el céntrico paseo, que insistió en señalar la presencia de muchos "policías disfrazados, sobre todo vestidos de azul y rojo".

### **15N: una jornada en que muchos padres impidieron que sus hijos jóvenes y adolescentes pusieran un pie fuera de sus viviendas por temor a que fueran arrestados**

Un par de jóvenes fueron detenidos en las cercanías del Paseo del Prado mientras gritaban "Patria y Libertad" bajo las aterradas miradas de algunos vecinos que los observaban desde los balcones o las ventanas. Los dos hombres, aún por identificar, fueron rápidamente interceptados y arrestados por la policía, según un video difundido en las redes sociales.

Galiano, una de las principales calles de Centro Habana y que recorrieron los manifestantes el pasado 11 de julio, permanece cerrada a los vehículos desde su inicio en la avenida de Malecón hasta la calle Reina. La vía, una arteria comercial con abundantes portales y próxima al Paseo del Prado, se barajó como una alternativa para los convocados este 15N.

El día fue atípico, sin bullicio ni colas. "En una de las tiendas de Carlos III estaban vendiendo pan con jamón en moneda nacional", relató Yuniel. Una de las dependientas mostró su temor y mencionó que estaba "loca por regresar a casa" pero tenía que estar ahí hasta las 9 pm. "Nos obligaron a trabajar", aseguró.

La sucursal bancaria de la calle Aranguren, que normalmente cierra a las 3:30 pm, adelantó el fin de servicio. "Hoy y mañana cierra a las dos de la tarde", dijo un guardia de civil a un cliente asombrado. Muchos negocios privados no abrieron sus puertas y otros avisaron a sus clientes que suspendían los envíos a domicilio hasta el próximo miércoles.

Decenas de activistas, artistas y periodistas independientes han sido detenidos en las últimas horas o permanecen sitiados desde este

domingo para impedirles salir de sus casas. Una de las pocas personas que ha podido evadir el cerco policial fue la reportera independiente Iliana Hernández, que a las 3 pm salió a marchar.

"Mi misión era demostrarles a ellos [al Gobierno] que no era imposible fugarse como lo he hecho otras veces", dijo Hernández en un video compartido por *CiberCuba*. Aseguró además que en algún momento en las próximas horas la van a detener pero lo importante fue que a las tres de la tarde estaba en la calle "vestida de gris porque hoy es un día gris para Cuba". "Es triste que tengamos que vivir de esta manera pero para eso estamos luchando para no vivir más así".

A pesar de la vigilancia, algunos salieron vestidos de blanco a recorrer la ciudad, el color que habían promovido los organizadores de la convocatoria. Otros, mostraban su simpatía con la Marcha de cualquier manera: Una trabajadora estatal de 60 años enseñó orgullosa la pantalla de su móvil con una imagen de su prima "haciendo una L con la mano el símbolo de la libertad" e hizo saber a este diario su sintonía por el 15N.

**Un par de jóvenes fueron detenidos en las cercanías del Paseo del Prado mientras gritaban "Patria y Libertad" bajo las aterradas miradas de algunos vecinos que los observaban desde los balcones o las ventanas**

"No le veo final a esto, si cada vez que alguien disiente van, le meten un acto de repudio", comentó la mujer en alusión a un cambio. "Nos vamos a quedar sin jóvenes, esto es lo más grande, pero ojalá que [el cambio] venga pronto".

Por su parte, el ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Bruno Rodríguez, calificó este lunes como "operación fallida" la convocatoria de una marcha pacífica del 15N, declarada ilegal por el Gobierno.

"Hay mucho que contar de todo lo bueno que ha acontecido y también hay algunas cosas que revelar de esta operación fallida que se intentó articular y que ha sido un completo fracaso", dijo refiriéndose a las protestas en una transmisión en vivo desde la página de Facebook de la Cancillería.

Rodríguez dedicó gran parte de su intervención a destacar la reapertura de la Isla y habló de la etiqueta #CubaVive utilizada por el oficialismo en las últimas horas para hacer ver que en la Isla se vive en "normal tranquilidad". El hashtag también aparece en varios carteles que han usado las Brigadas de Respuesta Rápida y los represores en actos de repudio a opositores y miembros de la plataforma Archipiélago.



Yunior García Aguilera en la rueda de prensa en Madrid este jueves. (14ymedio)

## "Solo se puede evitar un baño de sangre en Cuba si el mundo cesa de mirar para otro lado"

14ymedio, Madrid | Noviembre 18, 2021

"El problema de Cuba no se llama Yunior García, el problema de Cuba se llama dictadura". Así de contundente se ha mostrado el dramaturgo y opositor desde Madrid, donde ha ofrecido una rueda de prensa para contar el "terror" al que ha sido sometido por el Gobierno cubano y que lo ha empujado a salir de la Isla.

"La revolución devoró a sus hijos y a sus nietos", ha denunciado antes de contar de forma cronológica cómo llegó a la militancia opositora.

García Aguilera ha hecho una crítica desde la izquierda al Gobierno, al que ha calificado de "casta conservadora" que explota a los obreros y utiliza el capitalismo más salvaje, construyendo hoteles en los momentos más duros de la pandemia. "El régimen se convirtió en un Goliat que aplasta al pueblo David", dijo en un momento dado, dándole la vuelta a la imagen frecuentemente usada por el oficialismo –David contra Goliat– para referirse a su relación con Estados Unidos.

El creador de Archipiélago ha comparado al régimen cubano con el del chileno Augusto Pinochet y ha insistido en que la cúpula de poder vive de manera "burguesa" mientras él es un "auténtico revolucionario". "Es un Gobierno machista que se ensaña sobre todo con las mujeres, como Carolina Barrero, y a Yoani Sánchez le hace la vida imposible desde hace mucho tiempo", señaló también, adelantando una metáfora que usó minutos después: "El régimen se ha convertido en un marido abusivo que golpea a su mujer".

"Lo que existe en Cuba es fascismo, no se puede llamar de otra manera lo que viví en los últimos días", ha subrayado en referencia a las amenazas y el acoso del que ha sido objetivo. "¿Cómo puede creer alguien que eso es de izquierdas?", ha planteado, asegurando en que si es así, puesto que él es de izquierda, "me avisan que me retiro". El joven no entiende que lo intenten desprestigiar llamándolo "contrarrevolucionario": "Yo soy revolucionario porque quiero cambiar la dinámica de mi país".

### **"Si me matan me convierten en un símbolo, si me llevan a la cárcel me convierten en un símbolo"**

El activista ha contado el acoso al que fue sometido durante los últimos días, momento en que, convencido de que sería detenido, solicitó una visa de manera preventiva con la que intentaba lograr algún tipo de negociación posterior que le sirviera para salir de prisión. Sin embargo, pasado el día 15 de noviembre, cuando llevaba horas aislado e incomunicado, fue consciente de que el Gobierno no pensaba arrestarlo.

"Si me matan me convierten en un símbolo, si me llevan a la cárcel me convierten en un símbolo", ha dicho. En ese momento fue cuando se dio cuenta, asegura, de que el Gobierno pensaba mantenerlo apartado de la sociedad encerrado en su casa, una situación que no podía soportar. "Me gritaron insultos y me sentía como un judío rodeado de nazis".

"Si lo único que tengo es mi voz y me la quitan, entonces han ganado", ha dicho García, que ha subrayado que en Cuba le esperaba una "muerte en vida". De manera ilustrativa, ha contado el día en que sufrió un acto de repudio que incluyó cadáveres de aves en la reja de su casa y ha utilizado la imagen como metáfora. "Si nos quedamos en Cuba nos decapitan como a las palomas", dijo.

El opositor ha declarado reiteradamente su intención de regresar después de sobreponerse a la ira que siente por los últimos acontecimientos. "Necesito curarme de esa rabia para volver a retomar la lucha, y eso será cuando mi vida y la de mi esposa no estén en peligro". García Aguilera ha

repetido que se niega a pedir asilo en España y ha dicho que Cuba es su país y allí están su madre y su hijo, por lo que ni se le pasa por la cabeza quedarse en Madrid a largo plazo.

El dramaturgo asegura: "Tengo un visado de 90 días y durante mi estancia me voy a vincular con artistas y concentrarme en el movimiento de artistas cubanos aquí".

El fundador de Archipiélago ha revelado que el pasado día 14, a pesar de tener el teléfono cortado, encontró una vía de comunicación mediante la que se puso en contacto con el cardenal de La Habana al que pidió que rezara por él porque tenía miedo de tener rabia. "Necesitaba curarme la rabia para buscar el equilibrio. No quería dejar nunca de ser tolerante".

De igual manera, ha confesado leer "cosas dolorosas" sobre él una vez que pudo tener acceso a internet tras aterrizar en España, y pide perdón a sus compañeros de Archipiélago por no ser capaz de soportar más presión. "Tengo que perdonarme a mí mismo por ser humano y pedir perdón por no ser de piedra o de bronce", añadió.

García Aguilera también ha rechazado el embargo estadounidense, que ha considerado que actúa como aliado del régimen al facilitarle excusas, y ha reivindicado el uso del diálogo con todas las fuerzas políticas si llegara el momento.

**El opositor, que se ha emocionado hablando de su hijo de diez años, ha suplicado a la prensa internacional que busque las historias de cubanos anónimos que no han tenido la suerte que él**

El opositor, que se ha emocionado hablando de su hijo de 10 años, ha suplicado a la prensa internacional que busque las historias de cubanos anónimos que no han tenido la suerte que él, que ha podido salir de la Isla gracias a su visibilidad.

También ha reivindicado los nombres de José Daniel Ferrer, líder de la Unión Patriótica de Cuba (Unpacu), Luis Manuel Otero Alcántara, cabeza visible del Movimiento San Isidro, Félix Navarro, del grupo de los 75, y Maykel Castillo *Osorbo*.

García Aguilera ha aprovechado la ocasión para cerrar la rueda de prensa con un mensaje que llama a la comunidad internacional a prestar ayuda. Así, opinó que "es inaudito que Cuba tenga una silla en la Comisión de Derechos Humanos de la ONU". A la vez rechazó, por enésima vez, una intervención armada. "La Cuba para todos no puede lograrse a través de

la violencia, sino del diálogo. Ellos creen que esa pelea se gana a base de golpes".

"Que no nos gane la rabia", pidió. "No puede convertirse esto en un baño de sangre. Es la única manera que tenemos de salir de esta, porque esclavos no podemos seguir siendo. Pero tampoco podemos alcanzar la libertad a ese precio", aseveró. "Solo se puede evitar un baño de sangre si el mundo cesa de mirar por otro lado".





Yuniór García Aguilera desde su casa de La Habana este domingo. (EFE)

## Una turba violenta rodea la casa de Yuniór García y agrede a la prensa extranjera

Luz Escobar, La Habana | Noviembre 14, 2021

El dramaturgo Yuniór García Aguilera no pudo cumplir con su plan de caminar vestido de blanco con una rosa en la mano a las 3 de la tarde por la calle 23 de El Vedado al Malecón habanero. Agentes de Policía y de la Seguridad del Estado y miembros de las Brigadas de Respuesta Rápida le impidieron poner un pie en la calle, intentaron tapar por completo su ventana mediante el despliegue de banderas cubanas y mantuvieron a la prensa internacional que se había acercado hasta el lugar lo más alejada que pudieron, expulsándola con violencia desde el inicio.

Hasta el momento, García Aguilera no ha sido detenido y su casa sigue cercada bajo vigilancia policial, además sus comunicaciones siguen cortadas por el Gobierno.

"Esto aquí abajo de la casa está muy violento, han agredido a la prensa, simplemente estaban parqueados con su carro y una turba les fue encima", denunció a *14ymedio* Dayana Prieto, la esposa de García, esta

mañana. "Desde la madrugada están agrupándose en la escuela que está frente a la casa y en los bajos del edificio", agregó.

"Ahora mismo acaban de expulsar a unos periodistas que llegaron en un carro, le hicieron un acto de repudio, ellos se negaban a irse, empezaron a gritarle 'fuera', a empujar el carro hasta que finalmente los hicieron irse, ya están en plan violento", contó el dramaturgo en un audio compartido con la plataforma Archipiélago.

"Nadie aquí en la casa tiene ahora servicio en el móvil de ningún tipo", explicó unos minutos después a *14ymedio* la esposa de García. "Frente a la puerta de nuestro apartamento hay muchas personas y está todo sitiado alrededor, lo veo por las persianas. Hay guaguas llenas, muchos carros, creo que en la esquina hay un grupo que parece de la prensa por las credenciales pero sin cámaras, no sé si es que les han prohibido llevarlas".

García también había denunciado el cerco en una transmisión por Facebook: "Hoy mi casa amaneció sitiada, está rodeado todo el edificio de agentes de la Seguridad del Estado vestidos de civil haciéndose pasar por pueblo, como suelen hacer, eso no sorprende a ningún cubano. Hay carros en todas las esquinas y grupos incluso debajo de mi edificio en el paso de escalera".

**"Saben que iba a hacer una marcha en solitario llevando una rosa blanca por la avenida 23 desde Parque Quijote hasta el Malecón, eso no viola ningún derecho al contrario es mi derecho humano"**

"Saben que iba a hacer una marcha en solitario llevando una rosa blanca por la avenida 23 desde Parque Quijote hasta el Malecón, eso no viola ningún derecho al contrario es mi derecho humano y constitucional caminar como un ciudadano libre llevando solo una rosa blanca, pero al parecer ni siquiera eso están dispuestos a permitir", lamentó.

"Cuando sea el momento saldré de mi casa a pesar de que hay una turba en los alrededores, a pesar de que ya vimos la violencia contra esos periodistas acreditados". García considera que "en los últimos años hemos visto cómo esa violencia crece y cómo ese lenguaje de odio crece, cómo esa discriminación crece y cómo ese *apartheid* ideológico crece".

Para definir el modelo imperante en la Isla, el activista remarcó que "ni siquiera es Estado de Derecho ni es República ni es nada, es una tiranía", y pidió a las tres de la tarde aplaudir por los cubanos. "Un aplauso por nosotros, por el pueblo de Cuba, nos hemos pasado demasiado tiempo aplaudiendo a otros, aplaudiendo a líderes, aplaudiendo a figuras con

poder. Es hora de aplaudir a esas ganas de libertad y a esa alegría que tenemos".

En relación con la expulsión de los corresponsales extranjeros que ambos vieron desde la ventana del apartamento, detalla el activista de la plataforma Archipiélago que fue "a gritos y a golpes (...) les hicieron un acto de repudio, los expulsaron, ellos se negaron a irse porque están en todo su derecho, incluso querían empujar el carro para sacarlo fuera de la cuadra y finalmente hicieron que se fueran a gritos, amenazas".

"Estamos viviendo días muy feos en Cuba, lamentablemente estamos volviendo a los peores tiempos; a los tiempos que los artistas cubanos conocen muy bien... aquel quinquenio gris, aquellos actos de repudio terrible entre unos cubanos y otros", comentó García en alusión a los años entre 1971 y 1975 cuando la censura se extendió a la política cultural de la Isla.

**"Estamos viviendo días muy feos en Cuba, lamentablemente estamos volviendo a los peores tiempos; a los tiempos que los artistas cubanos conocen muy bien... aquel quinquenio gris"**

"A unos jóvenes les permiten, por ejemplo, manifestarse en el Parque Central porque son favorables a los que ellos llaman revolución, porque ya dejó de serlo hace mucho tiempo y que se ha quitado todas sus máscara porque se ha demostrado que es una dictadura muy conservadora, a ellos sí les permiten manifestarse, bloquear la estatua del héroe nacional que es el héroe de todos los cubanos, que no era propiedad privada de nadie, y a nosotros no", denunció.

Más allá del cerco que rodeaba la vivienda de García Aguilera, la presencia de agentes era una constante en todo El Vedado, según pudieron comprobar varios colaboradores de *14ymedio*. Desde la Universidad de La Habana hasta la calle 23 y por toda la avenida G era visible la presencia de policías, agentes de la Seguridad del Estado y fuerzas de las brigadas de respuesta rápida, la mayoría vestidos con pulóveres rojos.

"Hay muchachos universitarios con tenis de marca y pulóveres nuevos que dicen 'Fidel antiimperialista', 'Cuba vive'. También vi muchas mujeres con pulóveres rojos y la cara del Che en negro y una fuerte vigilancia en las áreas de la universidad", contó a este diario un joven que hoy caminaba por la calle L, en El Vedado.

En el parque que está frente al Hotel Colina, y en el que hay una zona wifi y una parada de guaguas, estaba vacío y lleno de policías

uniformados, mientras en la calle L era notable nuevamente la presencia de grupos de muchachos vestidos de rojo.

En el Parque El Quijote, de la calle 23 y J, había una feria de venta de alimentos en la que los payasos hacían juegos para adultos, ya que apenas se acercaron dos o tres niños que venían con sus padres, algunos del Gobierno provincial. En dos de las carpas se vendía pan "flautín" a tres pesos y panes redondos a 80 centavos, aunque la oferta era limitada y solo se podían comprar dos de los primeros y cinco de los redondos.

"Aquí la mayoría de la gente parece que está esperando algo. En la calle G se ven jóvenes que parecen estudiantes, de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media o la Unión de Jóvenes Comunistas, pero los del Quijote se ven malencarados y su aspecto es poco amable. En el Ministerio de Comercio Exterior hay mucha gente afuera y música, por Infanta y La Rampa. En todos los lugares estaban con pullover rojo, incluso en el Malecón y las instituciones y ministerios de La Rampa, todas tienen las banderas rojinegras del Movimiento 26 de Julio", describió otro muchacho.

### **En una jornada que amaneció lluviosa y se mantuvo con intervalos de lloviznas y aguaceros, La Habana estaba especialmente vacía en algunas zonas**

En una jornada que amaneció lluviosa y se mantuvo con intervalos de lloviznas y aguaceros, La Habana estaba especialmente vacía en algunas zonas tan céntricas como las inmediaciones de Infanta y Carlos III, las áreas próximas a la Universidad y la avenida San Lázaro. Muchos prefirieron quedarse en casa y los que salieron se encontraron un evidente operativo de uniformados y agentes vestidos de civil.

Frente a cada ministerio, centro de trabajo estatal, tienda o almacén se notaban custodios, muchas veces en pareja o grupos más numerosos. Con especial atención miraban a todo el que llevara un teléfono móvil en la mano y, en varios casos comprobados por este diario, los transeúntes fueron cuestionados por tomar una foto. "Nada más que saqué el celular noté que varios hombres comenzaron a mirarme fijamente", explicó un joven que hizo este domingo la cola de la céntrica heladería Coppelia.

La noche de este sábado, un grupo que se identifica como "Los Pañuelos Rojos" realizó "una sentada" en el Parque Central, justo frente a la estatua de José Martí. Elizabeth Rodríguez, una de las coordinadoras de este proyecto, subrayó a *Radio Reloj* el marcado "carácter antiimperialista" de la iniciativa que, según precisó, tendrá una duración de 48 horas.



Efectivos de las brigadas de respuesta rápida, la mayoría vestidos con pulóveres rojos. (14ymedio)

## La policía política cubana multiplica las detenciones de activistas antes del 15N

14ymedio, La Habana | Noviembre 14, 2021

A pocas horas de la Marcha Cívica por el Cambio, convocada para este lunes en Cuba por el grupo Archipiélago, la Seguridad del Estado recrudece su asedio contra activistas, periodistas independientes y ciudadanos de a pie. Daniela Rojo, madre de dos niños pequeños, moderadora de la plataforma en redes desde Guanabacoa, La Habana, y quien ya estuvo detenida casi un mes por participar en las protestas del pasado 11 de julio, se encuentra en paradero desconocido.

Según informó Archipiélago en sus redes, "luego de que varias personas se personaran en la estación de policía de Guanabacoa preguntando por Daniela, podemos afirmar que está oficialmente desaparecida". Ahí mismo, el grupo asevera: "Hacemos al régimen cubano responsable de la vida de Daniela Rojo".

En Cienfuegos, la plataforma denunció también el "secuestro" por parte del Ministerio del Interior de Carlos Ernesto Díaz González, cuando "se dirigía a comprar cigarros en su barrio".

Tres agentes, denuncia Archipiélago, se personaron después en casa del activista, quien regenta un restaurante privado, y le pidieron a su mujer, Adianes Delgado Hernández, que "se presentara en el Departamento Técnico de Investigaciones (popularmente conocido como "Todo el Mundo Canta") ubicado en Pueblo Grifo, para llevarle pasta, cepillo dental, entre otras pertenencias, a su esposo".

A modo de explicación, continúa la plataforma, los agentes dijeron a Delgado que la razón de la detención era "que Carlos había puesto carteles en el Hospital". Ella les dijo que eso era una falsa acusación y le respondieron que "lo estaban investigando". Archipiélago denuncia que para ello tienen 72 horas y que con ello evitan que Díaz participe en la manifestación del 15 de noviembre, y exige "el cese de estas acciones de acoso" sobre ciudadanos "que solo están ejerciendo su derecho, reconocido universalmente, a manifestarse y expresarse libremente".

**"Ustedes [los que disienten] no son mayoría", asegura Omar Mena que le dijeron durante su detención, "pero en el momento en que ustedes sean mayoría, ya nosotros nos encargaremos de irlos matando"**

También fue detenido –en su caso, por segunda vez en el mes– el opositor Guillermo Coco Fariñas, Premio Sájarov del Parlamento Europeo en 2010, en Santa Clara, y está a la espera de ser procesado.

Alicia Hernández, madre de Fariñas, contó a Efe por teléfono que lo detuvieron el viernes y este sábado estaba ingresado en el hospital provincial Arnaldo Milián, donde le realizarían varios chequeos médicos y donde "luego" vendría "una fiscal para procesarlo".

"No sabemos cuál es la causa, solo que lo procesarán", aseguró al comentar que el coordinador general del Frente Antitotalitario Unido (Fantu) tiene un tratamiento médico desde hace varios días por una bacteria que tiene alojada en el riñón.

Desde Las Tunas, los escritores Ana Rosa Díaz Naranjo y Rafael Vilches denunciaron en redes que este sábado estaban asediando su casa, dando golpes desde tempranas horas. "Todo el día nos han estado acosando para que Ana saliera de la casa y poderla secuestrar", dice a cámara Vilches, quien asegura haberse dado cuenta de que en ese momento estaban rompiendo una pared de la vivienda, conectada a la casa de una vecina, para entrar y poder detenerlos.

El rapero contestatario Omar Mena *El Analista*, quien había sido detenido el viernes en Santa Clara, contó en una transmisión en directo cómo fue amenazado por la policía política. "Ustedes [los que disienten] no son

mayoría", asegura que le dijeron durante su detención, "pero en el momento en que ustedes sean mayoría, ya nosotros nos encargaremos de irlos matando". ¿Cómo?, continúa, "degollándolos, cayéndoles a tiros, con esas mismas palabras".

Por su parte, Luz Escobar, redactora de *14ymedio*, citada el viernes por el Ministerio del Interior en la Oficina de Menores de La Habana, reportó la presencia este sábado de un agente de la Seguridad del Estado en los bajos de su edificio para impedirle salir a la calle.

Mientras las amenazas de la policía política subieron de tono, en las calles de La Habana las autoridades elevaron el volumen de los "festejos", a los que se prestó el grupo Buena Fe con un concierto.

**Pero frente a la presión del oficialismo, también se multiplican las muestras de apoyo a la Marcha Cívica. Desde Miami, el cantante Leoni Torres envió, en mitad de una actuación, un mensaje de aliento a la plataforma Archipiélago**

Pero frente a la presión del oficialismo, también se multiplican las muestras de apoyo a la Marcha Cívica. Desde Miami, el cantante Leoni Torres envió, en mitad de una actuación, un mensaje de aliento a la plataforma Archipiélago, refiriéndose a sus miembros, en especial Yunior García Aguilera, como "los nuevos héroes de Cuba". "No sé si el 15 de noviembre va a pasar lo que todos esperamos que pase, pero si no el 15, será el 16; si no, es el 17; si no, es en diciembre; si no, es en enero; pero en algún momento va a tener que pasar", dijo al micrófono Torres en mitad de los aplausos del público y los gritos de "libertad".

Un homenaje singular y emocionante es el del músico Roberto Carcassés, quien se grabó este sábado por las calles de La Habana, haciendo el recorrido que Yunior García Aguilera había anunciado que seguiría "en solitario" este domingo y tarareando una canción titulada *No hay quién me pare*. "Sin miedo a decir lo que piensas, la calle es de todos los cubanos, deja la bobería y dame la mano, sal a caminar, este es tu lugar, esta es tu tierra y tu país, nadie puede decirte cómo tienes que vivir", dice al principio la letra de la canción, firmada por el pianista de jazz y el cantante Etian Brebaje Man. "Está bueno ya de llorar y de padecer, que se encienda mi ciudad ya de una vez", sigue en otro momento la letra. "Oye, se acabó el abuso, porque los cubanos ya están en la calle".



Yahima Díaz estaba citada este jueves para una "entrevista" más con la Policía cubana. (Facebook)

## Seis horas en una estación de Policía por una rosa blanca en un busto de Martí

14ymedio, La Habana | Noviembre 12, 2021

Yahima Díaz, miembro del grupo Archipiélago convocante de la Marcha Cívica por el Cambio y residente en Consolación del Sur (Pinar del Río), estuvo retenida este jueves durante varias horas en una estación de policía por depositar una rosa blanca sobre el busto de José Martí. La plataforma opositora no ha dado más información hasta el momento de lo ocurrido durante su arresto, aunque tenía previsto informar minutos después de comunicar su liberación, al filo de las 7 de la tarde. La activista confirmó poco después que este viernes será cuando detalle los hechos.

La moderadora y psicóloga había sido una de las firmantes de la solicitud para la marcha en Consolación del Sur, momento en el que pasó a sufrir el acoso e intimidación por parte de las autoridades. Díaz fue citada en varias ocasiones a la estación policial, la última vez este miércoles.

Consciente de las dificultades para marchar el día 15, Díaz decidió ir a pie, vestida de blanco y portando una rosa a su cita con la Policía Nacional Revolucionaria de este jueves, un gesto similar al anunciado por Yunion García Aguilera para el próximo domingo 14. La activista se grabó

un video en el que se ve cómo realiza el trayecto, hace un alto en el camino y deposita la flor en el monumento al prócer cubano. Acto seguido, un agente de la Seguridad del Estado retira la flor.

Las imágenes no tienen sonido por dificultades técnicas pero en ellas se puede observar cómo no media provocación ni alteración del orden ni Díaz intenta buscar apoyos. Sin embargo, las autoridades boicotean el gesto.

La activista acudió a su "entrevista" posteriormente por su propio pie a las 9 am, momento en el cual Archipiélago perdió el contacto con ella. Después de las 5 pm, la plataforma denunció su desaparición, aunque una hora más tarde pudo confirmar que estaba ya fuera de las dependencias policiales.

**La activista se grabó un video en el que se ve cómo realiza el trayecto, hace un alto en el camino y deposita la flor en el monumento al prócer cubano. Acto seguido, un agente de la Seguridad del Estado retira la flor**

"Acabamos de lograr comunicación con Yahima, ya está camino a su casa. Estaremos dando más información sobre este acontecimiento en los próximos minutos", informó el colectivo en su página de Facebook, aunque hasta el momento no se ha sabido qué ocurrió en las horas en que Díaz estuvo retenida.

"Episodios como este están siendo el prelude de la represión violenta que prepara el Gobierno cubano para quienes decidan asistir a la manifestación pacífica convocada por Archipiélago para el próximo 15 de noviembre", advirtió la plataforma en un comunicado.

Los activistas están preparados para los probables episodios de represión que puedan ocurrir ya que desde el Gobierno no se han dejado de emitir mensajes que advierten de las consecuencias de marchar el 15N a través de todos los instrumentos a su disposición, desde la Justicia y los medios de comunicación hasta los Comités de Defensa de la Revolución (CDR).

Archipiélago ha insistido en la organización de actividades alternativas a la manifestación por si la marcha se tornase peligrosa. Entre estos mecanismos está el uso de ropa blanca, los aplausos a una hora señalada o el apagón televisivo, todos ellos símbolos que permitan hacer notar el respaldo que tiene el movimiento sin poner, a priori, en riesgo a los participantes.



Rainel Rodríguez fue sacado de clase este miércoles y trasladado en un vehículo policial. (Twitter)

## El Gobierno libera a Daniela Rojo, pero detiene en su escuela a un menor de 15 años

14ymedio, La Habana | Noviembre 18, 2021

Daniela Rojo fue liberada este miércoles, según confirmó la propia activista vía telefónica a *14ymedio* en una breve conversación.

La joven, moderadora de la plataforma Archipiélago y artífice de la iniciativa para el 15N en Guabanacoa, llevaba cinco días desaparecida y el colectivo al que pertenece había presentado un recurso de *habeas corpus* horas antes para reclamar su situación ante la Sala de lo Penal del Tribunal Provincial de La Habana. Durante las protestas del 11 de julio, Rojo ya estuvo detenida un mes.

En el texto, se subrayaba el rechazo de la Policía a facilitar el lugar de su detención y que ella no se había podido comunicar con sus familiares. "No aparece registrada como detenida en ningún acta de detención de las unidades de la Policía a las que se ha llamado para conocer su paradero".

Archipiélago indica también que Rojo no es autora de "delito alguno" y que no existía ninguna "denuncia en su contra, ni orden de arresto". Además, la plataforma indicaba que se ignoraba su estado de salud física

y mental, y que su integridad personal corría peligro "al no contar con seguridad jurídica alguna".

Tras su liberación, el activista Mag Jorge Castro celebró en twitter la situación e invitó a seguir exigiendo la misma resolución para otros casos. "Daniela Rojo está libre y con sus dos pequeños... la presión funciona, ahora vamos a por los otros... quedan cientos".

Sin embargo, pocos minutos después él mismo informaba de la detención de Rainel Rodríguez. El activista de 15 años, que gestiona el canal Lunático Debates y es fundador de Alianza Juvenil Libertaria (ALJ), fue aparentemente conducido a un Centro de Investigación en Matanzas.

Según su relato, el muchacho fue avisado en torno a las 11 de la mañana por un maestro de su escuela, que le pidió que lo acompañara. A continuación, lo montaron en una patrulla "Hasta estos momentos no ha sido liberado. Tiene solo 15 años, es un niño al que marcarán de por vida, icobardes!", escribió el activista.

**Según su relato, el muchacho fue avisado en torno a las 11 de la mañana por un maestro de su escuela, que le pidió que lo acompañara. A continuación, lo montaron en una patrulla**

La ALJ informó a medianoche de la situación en que supuestamente se encuentra su líder a través de Twitter. "Nuestro compañero, Reniel, se encuentra en el EFI (Escuela de Formación Integral). Estos centros son dirigidos por el Ministerio del Interior, donde se asegura un completo adoctrinamiento y cambio de conducta para los jóvenes. Su cabeza fue rapada y sólo tiene acceso a una llamada", escribieron.

Este jueves, el Observatorio Cubano de Derechos Humanos (OCDH), con sede en Madrid, hizo público un balance según el cual se produjeron "más de 400 acciones represivas" en la Isla durante la última semana.

Entre ellas se calculan desde el viernes unas 120 retenciones domiciliarias con vigilancia policial, 62 citaciones a estaciones policiales, 50 actos de amenazas y casi 90 detenciones, así como 14 actos de repudio y 35 cortes de los servicios de internet.

El organismo ha puesto de manifiesto en un comunicado la importancia de poner el foco de atención en "las víctimas del régimen" y exige la liberación de todas aquellas personas que hayan sido detenidas por "ejercer los derechos a la libertad de expresión y manifestación".

El Observatorio ha pedido a la Unión Europea que las actuaciones del Gobierno, presidido por Miguel Díaz-Canel, tengan "consecuencias políticas". "Reiteremos nuestro llamado a que se activen los mecanismos contemplados en el Acuerdo de Diálogo Político de la UE con Cuba", reclama.

Además de las detenciones relacionadas con el 15N, la ONG de asesoría jurídica Cubalex repasó este miércoles la situación de los detenidos a raíz de las protestas del 11J, que situó en 1.271. De ellos, al menos 659 siguen en prisión, 42 han sido condenados en juicios sumarios y 8 en juicios ordinarios.

Para 269 personas más, según el informe, hay peticiones de prisión que van desde uno a 30 años de prisión. Cubalex considera especialmente preocupante "la utilización de la figura de sedición para imponer sanciones ejemplarizantes al menos a 122 personas".



Gabriela Cañas, presidenta de EFE, consideró la nueva medida "insuficiente" y "dilatoria". (EFE)

## La agencia EFE denuncia la "voluntad inequívoca" del Gobierno cubano de desestabilizar su trabajo

EFE, Madrid | Noviembre 17, 2021

Las autoridades cubanas han comunicado al Gobierno español la restitución de otras dos credenciales a los periodistas del equipo de Efe en La Habana, de las cinco retiradas, tras haber devuelto dos acreditaciones el pasado domingo, informaron hoy fuentes diplomáticas españolas.

La restitución de estas credenciales irá acompañada por la autorización de otorgar el visado de periodista al nuevo delegado de Efe en Cuba, Juan Palop, designado por la agencia a finales de julio pasado, agregaron las fuentes, que precisaron que las autoridades cubanas harán efectivas estas decisiones "a partir del 28 de noviembre".

El colectivo opositor Archipiélago anunció ayer que mantiene al menos hasta el 27, precisamente un día antes, la movilización, aunque podría prolongarse "hasta que Cuba sea un Estado de Derechos, una República con todos y para el bien de todos".

La presidenta de la agencia, Gabriela Cañas, consideró la nueva medida "insuficiente" y "dilatoria", al tiempo que reclamó la devolución de las acreditaciones a todo el equipo y aseguró que la Agencia seguirá insistiendo en la necesidad de que Efe recomponga su delegación, tradicionalmente formada por siete periodistas.

"El acoso hacia la agencia por parte de las autoridades cubanas es grave y sibilino", alegó Cañas. "Las decisiones de los últimos meses han dejado mermado a nuestro equipo. La retirada de todas las acreditaciones el sábado pasado y esta devolución a cuentagotas demuestra una voluntad inequívoca de desestabilización de nuestro trabajo periodístico", agregó.

En la escalada de tensión que Efe ha sufrido en los últimos meses por parte de las autoridades cubanas, estas han retirado la acreditación a seis miembros de su equipo y han dilatado el proceso del visado para el nuevo delegado. "Lo sucedido en las últimas semanas es un ataque sin precedentes a la agencia de referencia en el mundo en español", ha añadido Cañas.

Cuba retiró el sábado pasado las credenciales de prensa a cinco periodistas de Efe en La Habana sin aclarar los motivos ni si esa medida era temporal y permanente, en vísperas de las protestas convocadas para el pasado lunes 15 por grupos opositores para reclamar cambios y que no estaban autorizadas por el Gobierno.

### **"Lo sucedido en las últimas semanas es un ataque sin precedentes a la agencia de referencia en el mundo en español"**

Previamente, La Habana había retirado a finales de agosto la credencial al coordinador del equipo de Efe y mantenía sin acabar de conceder el visado de periodista al nuevo jefe de la oficina.

La decisión de Cuba generó la condena unánime de organizaciones de defensa de la libertad de prensa y de muchos países e instituciones, como la Unión Europea y la ONU, y el Gobierno español llamó el domingo a consultas al encargado de negocios de la Embajada cubana en Madrid para pedir explicaciones por esa decisión y exigir la restitución de las credenciales.

El Gobierno español, incluida su embajada en Cuba, y la presidenta de la Agencia Efe llevan a cabo gestiones desde un primer momento para que La Habana reintegre las acreditaciones a todo el equipo de la Agencia.

La Federación Internacional de Periodistas (FIP) celebró este miércoles la restitución de dos acreditaciones más al equipo de la Agencia Efe en La

Habana, pero pidió que les sean devueltas "todas" y que cese el "acoso" a ese medio de comunicación en la Isla.

"Las autoridades devuelven dos credenciales al equipo de Efe en Cuba. Exigimos que se devuelvan todas las credenciales y que cese de inmediato el acoso a la agencia de noticias española. ¡Toda la solidaridad con los compañeros afectados!", indicó la FIP en la red social Twitter.





Los intérpretes de *Patria y Vida* durante una llamada con Maykel Osorbo. (Facebook)

## Premios Grammy Latinos para *Patria y Vida*, el himno de las protestas en Cuba

14ymedio, La Habana | Noviembre 18, 2021

La canción *Patria y Vida* se llevó la noche de este jueves los premios a Canción del Año y Mejor Canción Urbana en los Grammy Latinos, que se desarrollaron en la ciudad de Las Vegas, Estados Unidos. Los compositores del tema, Yotuel Romero, Gente de Zona, Descemer Bueno, El Funky, Yadam González y Beatriz Luengo subieron a recoger el premio, faltando únicamente Maykel Osorbo, encarcelado en la Isla.

Interpretada por el dúo Gente de Zona, Yotuel y Descemer Bueno, residentes fuera de Cuba, y Maykel Castillo Osorbo y El Funky, dentro de la Isla, el tema es, principalmente, un homenaje al Movimiento San Isidro (MSI) y se ha convertido en el himno de las protestas de miles de cubanos que salieron a las calles el pasado 11 de julio a reclamar "libertad" para Cuba.

*Patria y Vida* sonará en la ceremonia principal y lo hará en la boca de sus protagonistas. A excepción de Maykel Osorbo, quien cumple este día seis meses en prisión, todos los participantes en la canción estarán sobre el escenario. En el videoclip del tema aparece junto a Osorbo, abrazado a

una bandera cubana, el artista Luis Manuel Otero Alcántara, líder del MSI, que también sufre prisión desde la jornada del 11J.

Momento antes de la ceremonia, El Funky contó en sus redes sociales que habían podido hablar con Osorbo y desde la cárcel pudo decirle unas palabras. "Podimos hablar con Maykel Osorbo y sentir su voz en estos momentos tan significativos, nos dejó bien claro que el Grammy es del pueblo de Cuba, ganemos o no, llegamos lejos".

**El tema se ha convertido en el himno de las protestas de miles de cubanos que salieron a las calles el pasado 11 de julio a reclamar "libertad" para Cuba**

En declaraciones a *14ymedio* a inicios de año tras la salida del videoclip, Otero Alcántara dijo que lo más importante de esa acción era "llamar la atención sobre la sociedad, los negros de San Isidro, los negros del Cerro, los que hacen la cola". En su opinión, el audiovisual "ayuda a crear ese proyecto de país donde esas personas se sientan identificadas, incluidas".

Desde su estreno en YouTube el pasado 16 de febrero, el tema rompió récords de audiencia y en la actualidad supera los nueve millones de reproducciones en esa plataforma.



Maykel Osorbo fue detenido el pasado 18 de mayo y se encuentra en una cárcel de máxima seguridad en Pinar del Río. (Proyecto EvolucionEnCuba/2013)

## El rapero cubano Maykel Osorbo desconfía de los médicos del penal para curar su enfermedad

Luz Escobar, La Habana | Noviembre 18, 2021

La activista y curadora de arte cubana Anamely Ramos denunció este miércoles, desde Miami, que la vida del rapero contestatario Maykel Castillo *Osorbo* corre peligro en la cárcel, donde se encuentra recluso desde hace seis meses.

Maykel Castillo "está enfermo", denuncia en su perfil de Facebook Ramos, quien cuenta que, después de su última huelga de hambre y sed por seis días, de estar incomunicado por más de dos semanas y de permanecer al menos cuatro días en celda de castigo, Castillo llamó para decir que había sido llevado al médico "a verse los ganglios".

En declaraciones a *14ymedio* Ramos explicó que a día de hoy el cantante "no tiene un diagnóstico conclusivo" y no cree que lo vaya a tener, porque "él no se va a dejar hacer nada de intervención y por eso es importante y urgente que salga de ahí ya".

Precisa que Castillo había "estado quejándose de los ganglios hace más de dos meses" pero que, aunque se lo dijo a la doctora del penal Kilo Cinco y Medio, en Pinar del Río, esta "no le hizo caso" en ese momento.

Ramos aclaró que esta noticia no la había querido publicar antes porque todos estaban pendiente de la marcha del 15 de noviembre y porque también ella necesitaba "escuchar los detalles en la voz de Maykel". Finalmente pudo hablar con el rapero a inicios de esta semana y le contó que "está lleno de bolas debajo de las axilas, cerca de la clavícula, detrás del brazo. Ha estado con vómitos, fiebre, sudoraciones y mucho cansancio".

Tras un examen que le realizaron en fecha reciente "parece ser un fallo grave del sistema linfático, pero esa prueba no es concluyente y ya Maykel me dijo que no va a dejar que le hagan ningún procedimiento médico invasivo". La activista también apuntó que no confía en ningún diagnóstico o tratamiento que puedan indicarle a Castillo. "Si está así, es justamente por su prisión injusta y los maltratos a los que ha estado sometido desde mucho antes de estar en la cárcel".

**"Si está así, es justamente por su prisión injusta y los maltratos a los que ha estado sometido desde mucho antes de estar en la cárcel"**

Ramos recordó en su post en Facebook que el rapero ha sido víctima de más de 120 actos de violencia policial durante poco más de un año: "Sufrió un año y medio de prisión por oponerse al Decreto 349. Maykel pertenece a ese sector del pueblo cubano persistentemente desechado. La injusticia profunda que la dictadura significa incluye esta asimetría terrible, donde son estas personas las que siempre pagan el mayor precio por ser libres".

De igual manera, exigió al Estado cubano que libere a Castillo y que no le niegue "la posibilidad de atender su salud en un lugar confiable", en el caso que así él lo decidiera, y "que ponga un freno a la violencia y a la barbarie que han desatado por doquier y que terminará por alcanzarlos también". Finalmente, advirtió: "No dejaré que sea un cuerpo más que se pierde, un nombre que se olvida".

Maykel *Osorbo* fue detenido el pasado 18 de mayo y desde el día 31 de ese mismo mes fue trasladado a una cárcel de máxima seguridad Kilo Cinco y Medio. Está acusado de "atentado", "desórdenes públicos" y "evasión de presos o detenidos" por unos hechos acaecidos el 4 de abril, en una manifestación en la calle Damas, frente a la sede del Movimiento San Isidro, cuando la policía intentó detenerlo arbitrariamente y él se negó a subirse a la patrulla.

*Osorbo* ha denunciado que está preso "por una canción" que se ha convertido en un himno para los cubanos amantes de la libertad y en su lucha contra la dictadura, refiriéndose a *Patria y Vida*, que interpreta junto a Yotuel Romero, Descemer Bueno, Gente de Zona y al rapero Eliécer Márquez Duany, *El Funky*.

Este jueves, justo cuando se cumplen seis meses del encarcelamiento de *Osorbo*, se cantará *Patria y Vida* en la gala de la edición 22 de los Premios Grammy Latinos, tema que tiene dos nominaciones en el certamen. En el evento se confirmó la presencia de *El Funky*, que viajó de La Habana a Miami para asistir a la gala.





Paquetes enviados desde el extranjero almacenados en Cuba. (Estudios Revolución)

## Aerovaradero se abre al sector privado para resolver el colapso de su servicio de paquetería

14ymedio, La Habana | Noviembre 16, 2021

El colapso de la paquetería enviada desde el extranjero a través de Aerovaradero ha llevado al Gobierno a buscar soluciones externas. Desde este lunes 15 hasta el próximo 24, está abierto un plazo de licitación pública para que cualquier tipo de empresa, estatal o privada, cooperativa o de capital mixto pase a gestionar los servicios logísticos.

Según una nota informativa difundida por la prensa oficial, el objetivo es automatizar y disminuir los tiempos de entrega de la paquetería que llega a Cuba. Las empresas que se presenten deben entregar sus proyectos para participar "a partir de la nacionalización de la mercancía, en la facturación, citación y distribución de mercancías a domicilio y los puntos más cercanos de los clientes".

Los interesados deben tener "proyectos novedosos para la automatización de procesos de carga e información a la población, entre otros", dice el comunicado de Aerovaradero, que aspira así a resolver mediante lo que llama entidades transitorias el problema de reparto que acumula. A

principios de octubre, ya había en torno a un millón de paquetes amontonados en almacenes estatales, buena parte de ellos desde hacía más de un año, aun cuando el plazo máximo de entrega establecido por la empresa estatal es de 30 días.

Los aspirantes deben entregar con el proyecto los datos personales y jurídicos del interesado, el nombre si es pertinente, una descripción de las actividades, plan de negocios y uso de la tecnología. También es necesario que se entregue el objeto social aprobado y la documentación que ampare la actividad conforme a la legalidad o los acuerdos firmados en caso de uso de subcontratas.

Las ofertas serán leídas el 25 de noviembre por la comisión que la estatal de carga aérea designará para elegir a los ganadores y el resultado se dará a conocer el día 30 de este mes a través de la web de la empresa. Aerovaradero sostiene que el proceso de licitación se regirá por los principios de transparencia, igualdad y publicidad, como se suele hacer en este tipo de concursos públicos en todo el mundo.

**Los aspirantes deben entregar con el proyecto los datos personales y jurídicos del interesado, el nombre si es pertinente, una descripción de las actividades, plan de negocios y uso de la tecnología**

El proceso llega dos meses después de que el mismo primer ministro, Manuel Marrero, alertara del preocupante volumen de paquetes sin entregar y prometiera una "solución definitiva". El funcionario sorprendió exculpando tanto a EE UU y el bloqueo como al covid-19 de los problemas de distribución de la carga y pidió que se actuara debidamente para poner punto final a los atrasos.

Según el alto funcionario, el centro de dirección creado en el Ministerio de Transporte para ayudar a resolver el asunto ya había dado "muy importantes resultados" y empresas que distribuían diariamente entre 1.000 y 2.000 bultos diarios pasaron a entregar 19.000.

Pero la noticia, difundida también en la cuenta de Facebook de la compañía estatal, no ha calmado los ánimos de los muchos cubanos que esperan con ansiedad paquetes desde el exterior. En un momento en que la escasez está alcanzando picos no vistos desde hace décadas, la ayuda que miles de personas reciben de sus familias en el exterior no está llegando ni en tiempos que exceden lo racional.

"La verdad es que no sé cómo pueden tener tan poca vergüenza. Dar por cumplido vuestros planes cuando todo es una gran mentira . He mandado dos bultos a mi familia que llegaron a Cuba en Junio. Supuestamente

estaban en el almacén de 10 de octubre y a día de hoy aún figuran allí", reprochaba una usuaria.

Otra comentarista hizo referencia a uno de los problemas más denunciados por los clientes cubanos, tanto en Aerovaradero como en Correos. "Bueno espero que se acaben los robos, porque acabaron con mis bultos".

Y no faltó quien aplaudió que el sector privado pueda entrar en el negocio: "Felicidades. De verdad una decisión muy buena integrar el sector privado a su empresa, lo mejor que han hecho en su historia. Pronto se verá una mejora sustancial".





Los peloteros Dariel Fernández, Darlin Jiménez y Gustavo Urgellés buscan una oportunidad en la MLB. (Collage)

## Liberan a un lanzador cubano tras un mes retenido en un centro de inmigración en Texas

Ángel Salinas, La Habana | Noviembre 18, 2021

Terminó la pesadilla para el pelotero cubano Dariel Fernández. Este jueves abandonó el Centro de Inmigración El Valle en Texas (EE UU), donde estuvo retenido "casi un mes", informó a *14ymedio* su agente Carlos Pérez. "Mala suerte" del muchacho, "lo mantuvieron detenido sin haber cometido ningún delito".

Pérez, directivo de la empresa de representación RI Total Sports, contó que Fernández fue detenido al cruzar la frontera para pedir asilo. "Al parecer se debió a que mucha gente pasó ese día", pero "no cometió ningún delito" ni tiene cargos.

El plan es que Fernández se integre al Miami-Dade College, en donde ya se encuentran Loidel Rodríguez y Andy Rodríguez, ambos también fugados de la selección de béisbol de Cuba, uno en México y el otro en el Preolímpico en Florida. Y de ahí "a esperar una oportunidad en el próximo *draft*".

El agente, originario de La Habana, dijo que lo importante es que el pelotero "ya es libre y está en un país en el que puede decir entre jugar béisbol o educación" y no tiene que estar "ocultando nada ni tiene que estar a lo que otros dispongan de su carrera".

El lanzador tuvo una actuación sobresaliente la última temporada, siendo uno de los lanzadores zurdos con mayor proyección en la Isla. "Permitió solo 46 indiscutibles en 226 turnos, para un discreto promedio de .232, con una efectividad de 2.17", publicó *Play-Off Magazine*.

Fernández es uno de los 12 peloteros que se fugó durante la participación del equipo cubano en el Mundial sub-23 que tuvo lugar en Sonora, México. Aprovechó que todos dormían para abandonar el hotel donde se hospedaban. Esta sangría de jugadores rompió con la idea de equipo "patriótico" que formó la Federación Cubana de Béisbol (FCB) y dirigió Eriel Sánchez.

**El plan es que Fernández se integre al Miami-Dade College, en donde ya se encuentran Loidel Rodríguez y Andy Rodríguez, ambos también fugados de la selección de béisbol de Cuba**

Otros beisbolistas que entablaron contacto con el agente Carlos Pérez fueron Darlin Jiménez y Gustavo Urgellés, quienes el pasado martes abandonaron la Isla en busca de alguna oportunidad en las Ligas Mayores de Béisbol de Estados Unidos (MLB).

"Los dos se encuentran en un país de Europa, pero muy pronto se trasladarán a Colombia", aseguró Pérez. "Allí establecerán su base de entrenamientos y esperamos que se muestran en la mejor forma posible delante de los evaluadores de talento. Por supuesto, que allí esperamos que firmen sus contratos".

Jiménez obtuvo la baja de las autoridades deportivas de Granma después de su negativa a integrar la preselección nacional que participará en Cali (Colombia). Es el mismo joven que fue excluido del llamado equipo patriótico que participó en octubre en el Mundial sub-23.

Mientras, Urgellés era parte de la actual preselección de Industriales. El receptor de La Habana fue integrante del que consideran especialistas, uno de los mejores representativos sub-15 que participó en el premundial del 2015.

## OPINIÓN



Vigilancia policial de la Plaza de la Revolución, en La Habana, este viernes. (14ymedio)

### La dureza del faraón

Vicente Echerri, Nueva York | Noviembre 13, 2021

La mayor victoria de los que han convocado a los cubanos a salir a protestar contra la dictadura el próximo lunes ya ha tenido lugar: la resonancia que esta convocatoria ha provocado y la reacción del régimen, que no ha sido remiso en amedrentar y desacreditar a una oposición pacífica a la cual se dispone a reprimir valiéndose de sus tropas de choque.

Independientemente de lo que pueda ocurrir el día 15, la primera baza es de esa oposición, que ha conseguido que la mafia crapulosa que manda en nuestro país se asuste y reaccione "en consecuencia". Todo el barraje de dicterios y las medidas punitivas que se preparan contra los posibles manifestantes hay que apuntarlas, como tantos, en la tablilla de los que todavía no han puesto un pie en la calle, al tiempo que cubren de vergüenza a unos matones de pacotilla que se llaman gobierno.

Los que piensan que el 15 de noviembre habrá un desbordamiento popular que derrocará al régimen tienen una idea muy elemental de la naturaleza del totalitarismo y de la astucia de una oposición inteligente,

como ha demostrado ser el grupo Archipiélago. El régimen se desmoronará, qué duda cabe. Alguna vez, la nación cubana se despojará de esta plaga (a menos que se resigne a sucumbir a ella, y los signos de los tiempos no dan indicios de esa resignación). Alguna vez la libertad ha de volver y los criminales terminarán prófugos o ajusticiados, como conviene a la asepsia pública. Pero eso es el futuro (que no sabemos aún cuánto ha de demorarse). De momento sólo tenemos un tanteo del agua. Un simple guiño que ha sobresaltado a los privilegiados, que no han perdido un segundo en salir a defender sus privilegios. ¡Peor para ellos! Confieso que a mí me gustan cuando se comportan así.

**Los que piensan que el 15N habrá un desbordamiento popular que derrocará al régimen tienen una idea muy elemental de la naturaleza del totalitarismo y de la astucia de una oposición inteligente**

En la narración del Éxodo, el debate entre Moisés (que busca la liberación del pueblo hebreo) y el faraón (que insiste en mantenerlo en la servidumbre) se extiende en el contexto de diez plagas que asolan a Egipto. El narrador bíblico sabe que su Dios todopoderoso podría convencer en un instante a aquel rey obstinado, pero opta por explicar su obstinación como una decisión divina: "Dios endurecía el corazón del faraón" a fin de tener un pretexto para enviar otra plaga, que siempre es peor que la anterior, hasta la noche terrible de la muerte de los primogénitos. De este antecedente puede derivarse el dicho de que "Dios confunde a los que quiere perder".

En Cuba estamos, pues, al comienzo de un duelo en que los contendientes apenas presentan credenciales. Los opositores, dueños de una voz cada vez más firme, han puesto en jaque al régimen sin salir de sus casas: lo han instado a recurrir a sus bravatas, a su lenguaje de burdel, a sus acciones miserables y tontas. Han revelado su carácter bestial y depravado. Haber logrado eso constituye un éxito extraordinario. Nada tendría que ocurrir el próximo lunes para acentuar la humillación de un poder ilegítimo. Él solo se ha desenmascarado. Todo un pueblo ha podido ver claramente la fisonomía de sus opresores.

Quedan por delante muchas acciones y muchas represiones, sin excluir las víctimas fatales. Ha sido así casi siempre en la historia. No tendríamos que confiar en ser las excepciones. Apostemos más bien a que los déspotas resistirán y a que el pueblo de Cuba –consciente de su responsabilidad y de su soledad– tendrá que ir pujando con creciente firmeza para desalojarlos del poder. Este 15 de noviembre es el segundo acto (el 11 de julio fue el primero) de una ineludible batalla por la libertad. Hay que confiar en ella.



El mismo muro del comunismo, que un día encerró a la mitad de Europa tras un telón de represión y miseria, aún se erige imponente frente a los cubanos. (CC)

## Queremos para Cuba lo mismo que para Europa

José Ramón Bauzá, Bruselas | Noviembre 14, 2021

Cuando noviembre despunta en Europa trae consigo los primeros días de frío, preludio de un invierno que ya asoma; pero lleva también al Viejo Continente la memoria de un pasado que aún nos hiela el alma a los europeos.

Esta semana estuvo cargada de simbolismo aquí. Recordamos la Noche de los Cristales Rotos, en la que los nazis desataron su terror antisemita y genocida en Europa; y en el Día del Armisticio, a las 11 del día 11 del mes 11, honramos a la juventud perdida en el suicidio colectivo que fue la Primera Guerra Mundial. Junto a la memoria del horror, también pudimos celebrar la esperanza que trajo la caída del Muro de Berlín y el fin de décadas de opresión comunista y de división entre europeos.

Lo que esta semana recordamos en Europa como un capítulo negro de nuestra historia es hoy una realidad muy viva y omnipresente en Cuba. ¿Por qué cerramos nuestros ojos ante ella?

El mismo muro del comunismo, que un día encerró a la mitad de Europa tras un telón de represión y miseria, aún se erige imponente frente a los

cubanos, separando familias, anegando sueños y ocultando el horizonte de un futuro que se niega a la juventud de Cuba.

Pero, como el de Berlín hace treinta años, el muro del castrismo muestra ya las grietas que el tiempo y el fracaso de un modelo obsoleto han abierto: resquicios por los que, como en 1989, la voluntad torrencial de un pueblo decidido a recobrar su futuro se filtrará hasta derribarlo.

El caudal de cubanos valientes que salió a las calles en el ya histórico 11 de julio rompió la primera defensa del régimen, el miedo. Ese espíritu de dignidad, que fluyó libre por unas horas, es la fuerza que ahora inspira la Marcha Cívica del próximo día 15.

¿Seguirá Europa ciega ante el anhelo de cambio de los cubanos?

El Parlamento europeo nunca ha vuelto su rostro ante lo que ocurre en la Isla. Una y otra vez, la voz de esta Cámara que representa a 440 millones de europeos ha sido clara y constante en su rechazo al régimen. Y, por primera vez este septiembre, la condena a los crímenes del castrismo trascendió las divisiones políticas para sumar a diputados de la izquierda, que rompieron filas con sus socios españoles y su apoyo acrítico al régimen.

Pero ante esta mayoría democrática, expresada tantas veces por el Parlamento Europeo, el Alto Representante José Borrell y algunos países continúan resistiéndose a escuchar la voz de los ciudadanos, frenados por el sectarismo ideológico que impera en el Gobierno español.

**La Unión Europea debe cambiar urgentemente el rumbo, y prestar su ayuda incondicional a quienes pueden construir el futuro de una Cuba democrática**

En una muestra de cinismo que ya es imposible de ocultar, la Unión Europea sigue el dictado de Pedro Sánchez y los socialistas españoles, tratando a la dictadura castrista con una suavidad que contrasta, para nuestra vergüenza, con la dureza que Bruselas muestra con otros países ante abusos que palidecen frente a los cometidos diariamente por el régimen cubano.

No es vergüenza lo único que sentimos millones de europeos ante la pasividad de nuestros líderes, es también consternación. ¿Cómo Europa – que padeció en sus carnes el terror del comunismo– puede cerrar los ojos ante la misma opresión que hoy sufre un pueblo hermano? ¿En qué ha mejorado la vida de los cubanos la mano que Bruselas tendió al régimen?

¿Dónde están las sanciones que exigió una abrumadora mayoría del Parlamento europeo?

La Unión Europea debe cambiar urgentemente el rumbo, y prestar su ayuda incondicional a quienes pueden construir el futuro de una Cuba democrática: la juventud, los opositores sin miedo –como mi querido amigo José Daniel Ferrer– y la incombustible sociedad civil que el 11 de julio salió en masa a las calles para dar al régimen una lección de coraje y decencia.

En ese empeño batallamos diariamente quienes creemos en el derecho de los cubanos a vivir en democracia y libertad, y al que se suman cada día más europeos que no entienden cómo toleramos en Cuba un sistema cuya liquidación en Europa celebramos cada año.

El frío pasa, los muros se derrumban, las dictaduras caen. Y al igual que los europeos nos sacudimos hace tres décadas el yugo de la opresión comunista de medio continente, el valor y la determinación de los cubanos puede devolverle, en este mes de noviembre, la democracia y la esperanza a un pueblo que se ha hartado de esperar.

En esa lucha, vuestros amigos en Europa estaremos siempre a vuestro lado.

---

Nota de la Redacción: José Ramón Bauzá es eurodiputado del partido español Ciudadanos y miembro de la Comisión de Exteriores del Parlamento Europeo.



Imágenes del acto de repudio frente a la casa del dramaturgo Yunior García. (Facebook)

## La humillante "victoria" de la dictadura cubana

Reinaldo Escobar, La Habana | Noviembre 16, 2021

Desde el fallido asalto al cuartel Moncada en 1953 hasta la debacle de la Tarea Ordenamiento, la derrota ha sido una constante en la historia de lo que se ha dado en llamar la Revolución Cubana. La intención de industrializar el país, la pretensión de "liberar" América Latina, la Zafra de los 10 Millones, el Plan Alimentario, el perfeccionamiento empresarial, el desastre de Granada y el desmantelamiento de la Red Avispa bastarían para afirmar que han sido más escasas las victorias.

A un precio que nadie podrá calcular hasta que no se desclasifiquen los documentos secretos del Ministerio del Interior, la represión para impedir la Marcha Cívica por el Cambio convocada por el grupo Archipiélago ha resultado efectiva solo porque se lograron mantener las calles vacías a golpe de terror. Para ello fue necesario la movilización de miles de efectivos en todo el país, poner a disposición cientos de vehículos y realizar innumerables gastos en logística.

Más que el desproporcionado desembolso de las arcas públicas para infundir miedo a una población desarmada, habrá que evaluar cuánto se gastó en capital político, cuánta confianza internacional se dilapidó,

cuánta decepción en sus propias bases habrá provocado el despropósito de usar la fuerza frente a quienes solo querían caminar por las calles. Por las calles de su propio país.

**Por abyectas que sean las personas que se prestaron para participar en los mítines de repudio contra los organizadores de la marcha, la suciedad que ha quedado en sus conciencias crecerá con el tiempo**

Por abyectas que sean las personas que se prestaron para participar en los mítines de repudio contra los organizadores de la marcha, la suciedad que ha quedado en sus conciencias crecerá con el tiempo. Cuando su descendencia vea en las redes sociales la vulgaridad, el abuso, la intolerancia brutal con que sus padres o abuelos insultaban rabiosamente a ciudadanos decentes, no tendrán forma de explicar a sus hijos o a sus nietos que estaban haciendo lo correcto.

Si esa es la paz que ha proclamado quien enarbola el título de "presidente de la República", si ese es el tipo de diálogo que ha afirmado estar dispuesto a promover, entonces es él quien provoca la confrontación y los deseos de decirle: "Guardé usted esas propuestas, no nos entendemos".

Esta del 15 de noviembre de 2021 será una "victoria" amarga de recordar, se esconderá debajo de la alfombra, como ocurrió con los mítines de repudio de 1980, que no aparecen en ninguna efeméride gloriosa de las que muestra el oficialismo, y cuya participación como victimario nadie anota orgulloso en su autobiografía.

Debiera darles vergüenza.

## FOTO DE LA SEMANA



Transeúntes locales haciéndose fotos junto a la estatua de Eusebio Leal, recién inaugurada en La Habana Vieja. (14ymedio)

## Eusebio Leal toma posesión de la Plaza de Armas en La Habana

Juan Diego Rodríguez, La Habana | Noviembre 17, 2021

A la flamante estatua de Eusebio Leal, inaugurada con pompa este lunes delante del Museo de la Ciudad, antiguo palacio de los Capitanes Generales en La Habana Vieja, por el propio presidente designado, Miguel Díaz-Canel, solo se le acercan turistas nacionales, los únicos que reconocen en el bronce al historiador de la capital cubana.

El gesto de la escultura, obra de José Villa Soberón y Gabriel Cisneros Báez, que representa al fallecido historiador en tamaño real, caminando con documentos en la mano y "paso vivo", según describió la prensa oficialista, se presta a que los transeúntes se apoyen en ella y se tomen selfies. También empieza a ser blanco de bromas y memes.

Leal se dio a conocer a nivel nacional a través de un programa que transmitió la televisión oficial cubana por años bajo el título de *Andar La Habana*, una frase que ahora ha pasado al argot popular para describir al ajetreo cotidiano en busca de los productos básicos que muchas veces lleva a los residentes de la ciudad de un municipio a otro.

El lugar donde ha sido colocada la figura no podría ser más significativo. Leal describió ampliamente la calle de madera emplazada frente al palacio, la Plaza de Armas, que se erige ante la puerta de la edificación, y el Templete que a pocos metros marca el sitio fundacional de la Villa de San Cristóbal de La Habana hace 502 años.

**Leal se dio a conocer a nivel nacional a través de un programa que transmitió la televisión oficial cubana por años bajo el título de 'Andar La Habana', una frase que ahora ha pasado al argot popular para describir al ajetreo cotidiano en busca de los productos básicos**

Pero, sobre todo, porque Leal siempre fue un gran admirador de las casas reales europeas. Cuando el rey Juan Carlos I visitó la Isla en 1999, para participar en la Cumbre Iberoamericana, el historiador lo guió hasta el trono que había estado esperando por cinco siglos las asentaderas reales españolas, pero el monarca declinó sentarse.

Años antes, en un selecto grupo de amigos, Leal había resumido su admiración al poder en una frase: "Yo soy monárquico y Fidel es mi rey", una premisa que siguió toda su vida, en la que disfrutó de privilegios oficiales pero también debió bregar contra la burocracia y las prohibiciones para impulsar el proceso de restauración en el casco histórico de la ciudad.

Amén de sus predilecciones políticas, este miércoles no eran muchos los que se tomaban una foto con la recién inaugurada estatua y la mayoría de quienes lo hacían eran cubanos, ante la mirada curiosa de los turistas que, con desparpajo y sin mascarilla, se paseaban por el lugar. Atentos a cada móvil que salía de un bolsillo estaban los policías vestidos de civil, temerosos de que algún activista llegara hasta la escultura para hacer un soberano desplante.

## Cartelera Cultural

QUÉ	DÓNDE	CUÁNDO
COLOQUIO CON PROTAGONISTAS DE 'PLANTADOS' EN MADRID	MADRID SEDE SOSCUBA: CALLE JAIME HERMIDAS 18 (METRO CIUDAD LINEAL)	INICIO: VIE 12/NOV - 18:00 PM FIN: VIE 19/NOV - 21:00 PM
CONVERSACIÓN CON SEIS EX PRESOS POLÍTICOS CUBANOS QUE INSPIRARON EL FILME <a href="#">PLANTADOS</a> , DEL DIRECTOR LILO VILAPLANA.	CORREO: <a href="mailto:INFO@AXDMOVIMIENTO.ORG">INFO@AXDMOVIMIENTO.ORG</a> / TELÉFONO: +34656639358	
PROGRAMA GOODBYE LENIN 2021	BUENOS AIRES LUGAR: BASAVILBASO 1350 - PISO 10 OF. 2	INICIO: JUE 04/NOV - 16:00 PM FIN: VIE 19/NOV - 17:30 PM
EL INSTITUTO VÁCLAV HAVEL DE CADAL Y LA FUNDACIÓN KONRAD ADENAUER ORGANIZAN UNA NUEVA EDICIÓN DE ESTE PROGRAMA, EN EL CUAL SE ANALIZA LA EXPERIENCIA SOCIALISTA EN EUROPA Y SUS TRANSICIONES.	E-MAIL: <a href="mailto:CENTRO@CADAL.ORG">CENTRO@CADAL.ORG</a>	
LA IGLESIA EN CUBA: LEGADO HISTÓRICO, CULTURAL Y ESPIRITUAL	NUEVA YORK CORREO: <a href="mailto:CCCOFNY@AOL.COM">CCCOFNY@AOL.COM</a>	INICIO: SÁB 20/NOV - 10:00 AM FIN: DOM 21/NOV - 18:00 PM
ANÁLISIS DEL LEGADO ECLESIAL EN LA ISLA, DESDE EL SIGLO XVI HASTA LA ACTUALIDAD, "CON ÉNFASIS EN SU PAPEL EN LA ESFERA EDUCATIVA DESDE LA ÉPOCA COLONIAL HASTA 1961".		
COLOGRAFÍAS, DE BELKIS AYÓN	MADRID MUSEO REINA SOFÍA, EDIFICIO SABATINI: CALLE SANTA ISABEL, 52, 28012, MADRID	INICIO: MIÉ 17/NOV - 08:00 AM FIN: LUN 18/NOV - 17:00 PM
APROXIMACIÓN A LA OBRA DE LA ARTISTA, DESDE SUS PRIMERAS INVESTIGACIONES PLÁSTICAS SOBRE LA SOCIEDAD SECRETA AFROCUBANA ABAKUJÁ HASTA LAS PIEZAS DE GRAN FORMATO.	TELÉFONO: +34917741000	

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
ZANAHORIA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	60 CUP
CEBOLLA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	120 CUP
YUCA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	10 CUP
GUAYABA	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	20 CUP
PEPINO	MERCADO DE LAS CALLES 19 Y B EN EL VEDADO	LIBRA	20 CUP
ACELGA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	15 CUP
TORONJA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	6,5 CUP
JENGIBRE	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	12,5 CUP
UVA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	55 CUP
TORONJA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	6,5 CUP
YUCA	MERCADO DEL EJT EN LA HABANA, CALLE 17, VEDADO	LIBRA	4,95 CUP

## Precios del mercado

QUÉ	DÓNDE	UNIDAD	PRECIO
AGUACATE	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	20 CUP
AJÍ CACHUCHA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	30 CUP
MALANGA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	23 CUP
BONIATO	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	12 CUP
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA BOULEVARD EN SANCTI SPÍRITUS	LIBRA	7 CUP
ARROZ	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	20 CUP
BONIATO	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	10 CUP
CALABAZA	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	5 CUP
MELÓN	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	25 CUP
YUCA	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	7 CUP
MALANGA	MERCADO LA PLAZA DE CIENFUEGOS	LIBRA	20 CUP